



Фото Галерија „Сингидунум“



Радови Томислава Паунковића у галерији „Сингидунум“

Сочне воћке из завичаја

На грожђе које је Томислав Паунковић пренео на платно сјатиле су се пчеле да узму нектар. Овај уметник на својим радовима приказао је зреле, распукле од сока лубенице, диње, кајсије и брескве, па је и посматрачу било тешко а да не пита да ли су то свежи плодови, спуштени на сто који чини подлогу његових слика. Ту су и нар, лимун, поморанџа... и то баш као да су овог тренутка убрани. Изложба на којој је приказана мртва природа представљена је у галерији „Сингидунум“ у Кнез Михаиловој улици.

– Док платно обогаћујем бојом, испред мене израђају слике мог завичаја у Тимочкој крајини, каже Паунковић, који већ дуги низ година живи у иностранству. Он подсећа да млађе генерације купујући воће у маркетима и не зна-



ју у које доба године се који плодови беру.

Аутор добро памти мирис винограда, шљивика и поље бостана.

– Као дете пропињао сам се на прсте да видим које воће је раширено на столу. Због тога су и на мојим сликама велики астали, а на њима комади сочне лубенице и диње. Ту су и бутељке вина. Тако се окупљала породица и тако су се дочекивали гости – каже

уметник, који је планирао да од продатих радова на овој поставци један део издвоји у хуманитарне сврхе, за старије особе које су у поплавама остале без прихода на селу.

Сликар Томислав Паунковић остварује овом поставком свој сан јер ће његове радове у току два месеца видети публика у Немачкој, Србији и Холандији.

А. К.

